

Paul Dukas
La Peri

1^{er} & 2^e TROMBONES

Lent [1] **En animant** [2] [3]

15 2 4 2 1 6 12

[4] **Tromp.** *1^{rs} Vons* [5] **Animez**

6

Un peu élargi
TROMB

p marc.

[6] **Retenu** **Mouv^t du début (Un peu moins lent)** *1^{rs} Vons*

3 *ppp* 2 1 1

2^{ds} Vons TROMB.

ppp 9

1^{er} & 2^e TROMBONES

En serrant le mouv^t

Fl. 8^m 1^{rs} von

7 Modérément animé ♩ = 110

TROMB

Tromp.

TROMB

8 Serrez légèrement

En calm^t

DANSE

9

10

Plus élargi Modéré, avec souplesse ♩ = 46

p

Tromp. Bons Cl. Tromp Bons Tromp.

Mettez les Sourdines

1^{er} & 2^e TROMBONES

11 TROMB
Sourdines

pp

pp

Un peu plus animé ♩ = 52

12

13

Assez vif En calmant (Sans ralentir le Cor Ang.

8

22

1

2

mouv^t principal)

Tromp.

14

Serrez un peu TROMB.

p

Cédez légèrement Comme précédemment

Tromp.

perdendosi

6

Serrez un peu TROMB.

Cédez légèrement

14^{bis}

Animez par degrés

p Sourdines

pp Ôtez les Sourdines

21

15

De plus en plus animé

Tromp.

8

2

1^{er} & 2^e TROMBONES

Cors

Musical score for Cors (Horns) in 3/4 time, key of D major. The score consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with accents and slurs, while the lower staff contains a bass line with sustained notes.

TROMB. **16** Un peu plus animé. Serrez **17**

Musical score for Trombones (Measures 16-17). Measure 16 starts with *f sost.* and *f*. Measures 17 and 18 contain rests for 8 and 2 measures respectively. Measure 19 contains a 2-measure rest.

Bons **18** Cédez un peu TROMB. *ff espress.*

Musical score for Trombones (Measure 18). The score is marked *ff espress.* and includes accents and slurs.

Au mouvt Cédez Au mouvt

Musical score for Trombones (Measures 19-21). The score is marked *ff* and includes accents and slurs. The tempo markings *Au mouvt* are placed above the staves.

En retenant graduellement

Musical score for Trombones (Measures 22-25). The score shows a gradual decrescendo from *f* to *p*, with markings for *mf* and *dim.*

19 Plus lent Lent

Mettez les Sourdines

Musical score for Trombones (Measures 26-31). The score consists of rests for 1 and 8 measures, followed by rests for 1, 1, 1, and 2 measures. The tempo is marked *Lent*.

1^{er} & 2^e TROMBONES

19bis Très lent, expressif et soutenu

Musical score for measures 19bis. The top staff is for Flute (Fl.) and the bottom two staves are for Trombones (Tromb.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music is marked 'Très lent, expressif et soutenu'. The Flute part features a melodic line with slurs and ties. The Trombone parts consist of sustained notes, with a '2' indicating a second ending or measure.

En animant un peu

TROMB.

Musical score for measures 20-21. The top staff is for Trombone (Tromb.) and the bottom two staves are for Piano (P). The key signature is three sharps and the time signature is 4/4. The music is marked 'En animant un peu'. The Trombone part has dynamic markings 'Cédez', 'Animez', 'Cédez', and 'Au mouvt'. The Piano part includes 'Sourdine pp' and dynamic markings '1' and 'pp'. The time signature changes from 4/4 to 2/4.

Cédez Animez Cédez **20** Lent

Musical score for measures 20-21. The top staff is for Trombone (Tromb.) and the bottom two staves are for Piano (P). The key signature is three sharps and the time signature is 4/4. The music is marked 'Lent'. The Trombone part has dynamic markings 'Cédez', 'Animez', 'Cédez', and 'Lent'. The Piano part includes '1', 'pp', and 'Soli pp'. The time signature changes from 4/4 to 2/4.

Musical score for measures 20-21. The top staff is for Trombone (Tromb.) and the bottom two staves are for Piano (P). The key signature is three sharps and the time signature is 4/4. The music is marked 'Lent'. The Trombone part has dynamic markings 'Cédez', 'Animez', 'Cédez', and 'Lent'. The Piano part includes '1', 'pp', and 'Soli pp'. The time signature changes from 4/4 to 2/4.

Cédez **21** Au mouvt

Musical score for measures 20-21. The top staff is for Trombone (Tromb.) and the bottom two staves are for Piano (P). The key signature is three sharps and the time signature is 4/4. The music is marked 'Au mouvt'. The Trombone part has dynamic markings 'Cédez', 'Au mouvt', and '1'. The Piano part includes '1', 'pp', and '1 pp'. The time signature changes from 4/4 to 2/4.

Retenu Au mouvt

Cors

TROMB.

Musical score for measures 20-21. The top staff is for Trombone (Tromb.) and the bottom two staves are for Piano (P). The key signature is three sharps and the time signature is 4/4. The music is marked 'Retenu' and 'Au mouvt'. The Trombone part has dynamic markings 'Retenu', 'Au mouvt', and 'pp'. The Piano part includes '1' and 'pp'. The time signature changes from 4/4 to 2/4.

Paul Dukas La Peri

3^e TROMBONE

Lent

15 [1] 2 En animé [2] 2 1 6

[3] 12 [4] 6 Tromp. Cors

[5] Fl.

3^e TROMB. Un peu élargi Retenu [6] Mouvt du début (un peu plus lent)

p marcato *ppp*

1 4 2^{ds} Vons 3^e TROMB.

ppp

En serrant le mouvt

9 2

[7] Modérém^t animé

3^e TROMB.

f *sf* *f* *sf*

f *sf* *f* *sf*

2

Tromp 3^e TROMB.

f *f* *f* *f*

[8] Un peu élargi

3

f

3^e TROMBONE

En retenant davantage DANSE. Modéré, avec souplesse

3 14 9 6 10 4 Tromp.

1 1 11 3^e TROMB. Sourdine

pp

Un peu plus animé

Animez un peu par degrés

13 Assez vif

8 12 14 8 2

En calmant (Sans ralentir le mouv principal)

P^{te} Fl. Cl. ppp

1^{re} Tromp. 14 3^e TROMB. Serrez un peu

Comme précédemment

4 H^{tb} Tromp. p

3^e TROMB. Serrez un peu 14^{bis} Animez par degrés 21

15 8 2 Tromp. De plus en plus animé

Cors

3^e TROMBONE

3^e TROMB. **16** Un peu plus **Serrez** **17**
f *sost.* *f* *vif* 8 2 2

Bons **18** Cédez un peu **Au mouvt**
ff *>* *v*

19 Cédez **Au mouvt** **En retardant graduellement**
ff *>* *f* *mf*

19 Plus lent
dim. *p* 1 8

Lent 1 1 1 2 2
mettez la Sourdine

19bis Très lent, expressif & soutenu **En animant un peu**
2 Fl. *pp* Sourdine 3^e TROMB.

1 Animez. Cédez. **Au mouvt** Cédez 1 Animez Cédez
pp *pp*

20 Lent
pp

Cédez 1 **21** Au mouvt
pp 1 1

Retenu **Au mouvt** 3^e TROMB.
1 Cors *pp* *p* *pp*

Paul Dukas
La Peri

TUBA

Lent 15 **1** **En animant** 2 4 **2** 2 1 6

3 12 **4** 6 **Tromp.** **Cors**

5 **Fl.** *f* *f*

Un peu élargi **TUBA** **Retenu** 2 **6** **Mouvt du début** (Un peu plus lent) 2

p *p*

En serrant le mouvt 1 4 1 10 2 **1^{re} Vlns**

7 **Modérément animé** ♩: 110 **TUBA**

mf

poco f

8 **En calmant**

mf *f* *dim.* *p*

Plus élargi en retenant 8 **8 davantage** **Modéré, avec souplesse** ♩: 48 **9** 6 **10** 4

8 6 14 6 4

TUBA

Tromp.

mf *p*

11 TUBA

p *ppp* *ppp*

Un peu plus animé 12 14 Animez un peu par degrés 13 Assez vif 1

En calmant (Sans ralentir le mouvt principal) 14 Serrez un peu 14bis Animez par degrés 15

trém.

De plus en plus animé

2 Tromp *f* *ff* *mf*

Cors *f* *ff*

TUBA

f sost.

16 Un peu plus vif 8 Serrez 2 17 2 Bon

f

18 Cédez un peu TUBA Au mouvt Cédez

ff *ff*

Au mouvt

En retenant graduellement

19 Plus lent 4

Très retenu Lent

19bis Très lent expressif et soutenu

En animant un peu

Tromb.

Cédez

Animez

TUBA

Cédez

Au mouvt

Cédez

Animez

Cédez

20 Lent

Cédez

21 Au mouvt

Timb.

TUBA

Retenu

Au mouvt