

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Trombone I.

I. Tacet.

II. Intermezzo.

Adagio. 9 **24** 16 **25** Un poco più mosso. Più mosso. rit. 6 3 3

a tempo 8 rit. 1 **26** Meno mosso. rit. a tempo 1 2 1

a tempo, più mosso 9 rit. **27** Vcl. Meno mosso. rit. a tempo Più vivo. rit. 1 2 3 4 1 2 5 1

28 Meno mosso (Adagio). accel. a tempo, più mosso Tempo come prima. 6 2 9 **29** 8 **30** 9 **31** 11 **32** 4

Poco più mosso. **33** 26 **34** Fag. I. 1 2 3 4 5 6

(Fl. I.) rit. **35** a tempo **36** Meno mosso. **37** 10 **38** Un poco più mosso. 4 1 2 3

L'istesso tempo. Tuba 1 2 3 4 5 6

p cresc. *ff* *ff* attacca subito

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩) 17 **40** 19 20 **41** 1 2 3

ff Timp. 4 5 11 **42** 12 13 *f*

Basso 6

dim. f *dim. p*

Trombone I.

Più mosso. 8 **43** 11 **44** 12 **45** *Meno mosso.* 15 *allarg.* 1 *a tempo* 5

46 5 *Fag.* *Allegro molto.* 6 7 8 *ff* 1

47 8 *rit.* *Basso pizz.* 9 10 11 12 *pp* *rit.* 1

Scherzando. (♩ = ♩) **48** 8 1 **49** 6 *rit.* 1 **50** 1 *a tempo* 4

pp

51 *Più vivo.* 8 **52** 1 *rit.* - *Timp.* - - *Meno mosso.* 1

poco acceler. 2 1 *rit.* 1 **53** 4 *a tempo* 2 1 **54** 4 *a tempo* *acceler.* 4

poco a poco rit. 4 **55** 2 *Lento.* *Fl. I.*

56 3 *rit.* 1 *a tempo come prima* 3 **57** 6 **58** 11 *rit.*

pp (Tuba)

59 *Tempo I. Alla breve.* (♩ = ♩) *Più vivo.* 13 **60** 7 8 **61** 13 *Timp.* **62** 5 6 7

63 3 4

p *dim.* *pp* *f*

p *f* *p*

Trombone I.

64 *cresc.* *ff* *Più mosso.* 3 7

65 11 66 12 *Più vivo.* 6 67 13 68 1 *Fag. I.* 2 3 4

69 *acceler.* *Vivace.* 16 70 *p cresc. sff pp*

71 9 *sempre pp*

72 4 *poco a poco accel.* 8 73 1 2 3 4 *Timp. f*

74 *Vivacissimo. (d.=o)* *cresc. sff Cadenza mf*

Un poco meno mosso. (d.=o) 3 2 *acceler. (d.=o) 2*

Tempo precedente. 75 *Un poco meno mosso. (d.=o) 3*

poco a poco acceler. 76 *allarg.* *acceler.* *mf f*

a tempo 1 77 *Più vivo.* 5 *riten.* 78 *poco a poco acceler.* *dim. mf ff dim. p mf cresc.*

a tempo 3 79 *Più vivo. Presto.* 4 1 *cresc. f ff*

fff fff fff

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Trombone II.

I. Tacet.

II. Intermezzo.

Adagio. 9 **24** 16 **25** Un poco più mosso. Più mosso. *rit.*

a tempo 8 *rit.* **26** 3 Meno mosso. *rit.* a tempo 2 **1** Cadenza

a tempo, più mosso 9 *rit.* **27** *vel.* 3 2 3 *rit.* a tempo 1 2

Più vivo. *rit.* **28** 5 1 Meno mosso (Adagio). *accel.* a tempo, più mosso 9 **29** 8 **30** 9 **31** 11 *rit.*

32 Tempo come prima. 4 Poco più mosso **33** 26 **34** Fag. I. 1 2 3 4 (Fl.)

rit. **35** 4 a tempo **36** 2 8 **37** 10 Meno mosso.

38 Un poco più mosso. 1 2 3 4 2 **39** 4 *ff* *ff* attacca subito

Tuba *p cresc.* *ff* *ff* attacca subito

L'istesso tempo.

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩) 17 **40** 19 20 **41** 1 2 3 *ff* Timp.

42 4 5 11 12 13 *f* Basso

dim. f *dim. p* 6

Trombone II.

Più mosso. 8 **43** 11 **44** 12 **45** Meno mosso. *allarg.* a tempo 15 1 **46** 5

Fag. *Allegro molto.* 6 7 8 *ff* 1 **47** 8 *rit.*

Basso pizz. 9 10 11 12 *pp* *rit.* Scherzando. (♩ = ♩) *pp*

48 8 1 **49** 6 *rit.* 1 **50** 1 a tempo 4 3 **51** Più vivo. 8 **52** 1 *rit.*

Timp. - - - - - *Meno mosso.* 1 2 1 *poco accel. rit.* 1 **53** 4 a tempo 2

rit. 1 **54** a tempo 4 *acceler. poco a poco rit.* 4 **55** Lento. Fl. I. 8 4

4 **56** 3 *rit.* 1 a tempo come prima 3 **57** 6 **58** 11 *rit.* (Tuba) *pp*

59 Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩) Più vivo. 13 **60** 7 8 **61** 13 Timp. **62** 5 6 7 *Vel.*

3 **63** 4 *p* *dim.* *pp* *f*

p *f* *p*

64 3 Più mosso. 7 **65** 11 *cresc.* *ff* *ff*

Trombone II.

66 12 **67** 6 13 **68** 1 *Più vivo.* *Fag. I.*

acceler. **69** *Vivace.* **70** 16 *pp*

p cresc. sf

71 9 *sempre pp*

72 4 *poco a poco acceler.* **73** 8 *Timp.* 1 2 3 4 *f*

74 *Vivacissimo.* (d.-d) *cresc.* *sf* *Cadenza* *mf*

Un poco meno mosso. (d=d.) 3 2 (d=d.) 2 *acceler.*

Tempo precedente. **75** *Un poco meno mosso.* (d=d.) 3 *mf*

poco a poco acceler. **76** *allarg.* *f* *acceler.*

a tempo **77** *Più vivo.* 1 5 *riten.* *mf* *ff* *dim.*

78 *poco a poco acceler.* *a tempo* 3 **79** *Più vivo. Presto.* 4 1 *p* *mf* *cresc.* *cresc. f*

ff *ff* *ff*

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Trombone III.

I. Tacet.

II. Intermezzo.

Adagio. 9 **24** 16 **25** Un poco più mosso. Più mosso. 6 3 3 *rit.*

a tempo 8 *rit.* 1 **26** Meno mosso. 3 *rit.* 1 a tempo 2 Cadenza 1

a tempo, più mosso 9 *rit.* 1 **27** Meno mosso. 15 *vel.* 1 2 3 4 *rit.* a tempo 1 2

Più vivo. 5 *rit.* 1 **28** Meno mosso (Adagio). *accel.* a tempo, più mosso 2 9 **29** 8 **30** 9

31 11 *rit.* **32** Tempo come prima. 4 Poco più mosso. 4 **33** 26 **34** Fag. I. 1 2 3 4

(Fl. I.)

35 4 *rit.* 1 a tempo 16 **36** 2 Meno mosso. 8 **37** 10

38 Un poco più mosso. 1 2 3 4 2 **39** 4 *p cresc.* *sff* *ff* attacca subito

Tuba

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩)

sf 17 **40** 19 20 **41** 1 2 3 4

Timp.

5 11 Basso 12 13 **42** *f*

dim. f *dim. p* 6

Trombone III.

Più mosso. 8 **43** 11 **44** 12 **45** Meno mosso. *allargando* a tempo 15 1 5

46 5 *Fag.* *Allegro molto.* 6 7 8 *ff* 3 1

47 8 *rit.* *Bassopizz.* 9 10 11 12 *pp* *rit.*

Scherzando. (♩ = ♩) **48** 8 1 **49** 6 *rit.* 1

50 1 *a tempo* 4 *pp* **51** 8 *Più vivo.* **52** 1 *rit.* 2 3

Meno mosso. 1 1 2 *poco acceler.* 1 1 **53** 4 *a tempo* 2 1 *rit.*

54 *a tempo* *acceler.* *rit.* **55** *Lento.* Fl. I. 2 3 4 5 4

56 3 *rit.* 1 *a tempo come prima* 3 **57** 6 **58** 11 *rit.*

59 *Tempo I. Alla breve.* (♩ = ♩) 13 **60** 7 *Più vivo.* 8 **61** 13 *Timp.* **62** 5

6 7 3 **63** 4 *Vel.* *p* *dim.* *pp* *f*

p *f* *p* 1

Trombone III.

cresc. **64** *f* *sf* **3** Più mosso. **7**

65 11 **66** 12 Più vivo. **67** 13 **68** 1 Fag. I. **69** Vivace. **70**

acceler. **5** **6** **7** **8** **9** **10** *p cresc. sf* **16** *pp*

71 *sempre pp* **9**

72 4 *poco a poco acceler.* **73** 1 2 3 4 *f*

Timp.

cresc. **74** Vivacissimo. (*d. = d*) *mf*

Un poco meno mosso. (*d = d.*) **3** **2** *acceler.* (*d. = d.*) **2**

Tempo precedente. **75** *Un poco meno mosso.* (*d = d.*) **3**

poco a poco acceler. **76** *allargando* *acceler.*

a tempo **77** Più vivo. *riten.* **78** *poco a poco acceler.* *dim.*

mf *ff* *dim. p* *mf* *cresc.*

a tempo **79** Più vivo. Presto. **4** **1**

cresc. *f* *ff*

sf sf sf

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Tuba.

I. Tacet.

II. Intermezzo.

Adagio. 9 24 16 25 Un poco più mosso. Più mosso. rit. 6 3 3

a tempo 8 rit. 1 26 Meno mosso. rit. a tempo 2 Cadenza 1

a tempo, più mosso 9 rit. 1 27 Meno mosso. rit. a tempo 1 2 3 4 1 2

Più vivo. 5 rit. 1 28 Meno mosso (Adagio). acceler. a tempo, più mosso 9 29 8

30 9 31 11 rit. 32 Tempo come prima. Poco più mosso. 4 33 26

34 Fag. I. 4 rit. 1 35 a tempo 16

36 (♩ = ♩) Meno mosso. 4 Fag. I. 37 10 38 Un poco più mosso. p

L'istesso tempo. 2 4 39 1

dim. p cresc. ff ff attacca subito

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩) 17 40 19 20 41 1 2

ff Timp.

Tuba.

3 4 5 11 Basso 42

12 13

dim. f dim.

6 Più mosso. 8 43 11 44 12 45 Meno mosso. allargando 15

p

a tempo 46 5 Fag. 6 7 8 Allegro molto. ff

1 47 12 rit. 1 2 3 4

Tromb. III.

Scherzando. (♩ = ♩) 48 8 1 49 6 rit. 50 1

a tempo 4 3 51 Più vivo. 8 52 rit. 1 2 3 4 Meno mosso. 1

poco acceler. 2 1 rit. 53 a tempo 4 2 1 54 a tempo acceler.

poco a poco rit. 55 Lento. Fl. I. 3 4 5

56 3 rit. 1 a tempo come prima 3 57 6 58

pp

rit. 6 59 13 60 7 Più vivo. 8 61 13

Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩)

Tuba.

62 Timp. 14 1 5 6 1 Vel. p

63 3 4 pp f p

64 3 Più mosso. ff sf p cresc.

65 sempre p dim. p

66 12 Più vivo. 6 67 13 68 8 acceler. 2 3 poco cresc. Tromb. III. sf

69 Vivace. 16 70 pp sempre pp

71 pp sempre p

72 3 poco a poco accel. 8

Detailed description: This page contains the musical score for the Tuba part of Rachmaninoff's Piano Concerto No. 3, measures 62 through 72. The score is written in bass clef with a key signature of two flats. It includes various dynamics such as *pp*, *f*, *p*, *ff*, *sf*, *dim.*, *sempre p*, and *sempre pp*. Performance instructions include *Timp.*, *Vel.*, *Più mosso.*, *Più vivo.*, *acceler.*, and *poco a poco accel.*. Measure numbers are boxed and placed above the staff. Some measures contain rests for 12, 13, and 16 measures. The score concludes with a double bar line and a key signature change to one flat.

Tuba.

73

Timp.

f

Cadenza 74

Vivacissimo. (*d. = d.*)

cresc. *sf* *mf*

Un poco meno mosso. (*d. = d.*)

3 2 acceler. (*d. = d.*) 2 Tempo precedente.

mf

75 Un poco meno mosso. (*d. = d.*)

3

poco a poco acceler.

76 allargando

mf *f*

acceler. - - - 1 - 2 a tempo 77 Più vivo.

2

mf *mf*

riten. - - - 78 poco a poco acceler. a tempo

3

ff *dim.* *p* *cresc.* *f*

79 Più vivo. Presto.

4 1

ff

sf *sf* *sf*