

Tchaikovsky — Piano Concerto No. 3 in Eb Major

TROMBONE I.

Non cambiare il tempo.

I 28 **R** Corno I.

mp

mf

f

ff sempre marcato

poco riten.

Allegro vivo. Cadenza. Vivace possibile.

8 **N** 19 **5** **Piano**

ff

Piano

Allegro molto vivace.

ff

ritenuto.

cresc.

fff

come prima

ff

animando un poco.

cresc.

fff

ritardando

Allegro brillante. Allegro non tanto.

11 **P** 3 16

P

incalzando rit. a tempo

Oboe I.

5 3 1

1 2 3 4

Tchaikovsky — Piano Concerto No. 3 in Eb Major

TROMBONE I.

Allegro molto vivace.

R Tromba

f *p* *p* *p*

4 S 7 Piano 8 *ff* 1 T 4

Vivacissimo.

8 *p*

V *poco* *a poco* *cre - - scen - do* *mf* *cre -*

- scen - do *f*

ff *cre - scen - do* *fff* X

Peter Ilyich Tchaikovsky
Piano Concerto No. 3 in Eb Major, Op. 75

TROMBONE II.

Allegro brillante.

7 Fag. 8 9 mp 10 A 14

15 16 pp B p

1 pesante mp mf f ff f

3 Un pochettino più animato. C 13 Poco meno. 7 D 13

3 1 Ob.I. 1 2 3 4 1 f

Allegro molto vivace.

4 p p p p p F 9

Piano. 10 f ff 1 G 5

2 H ff

4

Tchaikovsky — Piano Concerto No. 3 in Eb Major

TROMBONE II.

Non cambiare il tempo.

1 3 **21** **K** Cor. I.

L 4 *marcato* *sempre marcato*

poco rit.

Allegro vivo. Cadenza. Vivace possibile.

8 N 19 5 6

Allegro molto vivace.

ritenuto *come prima*

animando un poco

ritardando **Allegro brillante.**

1 11 P 3

Allegro non troppo. incalzando rit. a tempo

16 Q 5 3 1 **O**boe I.

Tchaikovsky — Piano Concerto No. 3 in Eb Major

TROMBONE II.

Allegro molto vivace.

Musical score for Trombone II, first section (Allegro molto vivace). The score consists of five staves. The first staff is marked 'R Tromba' and '1'. The second staff is marked '4 S 7' and 'Piano.' with a dynamic of 'ff'. The third staff is marked 'T 4' and 'ff'. The fourth and fifth staves continue the melodic line with various dynamics and articulations.

Vivacissimo.

Musical score for Trombone II, second section (Vivacissimo). The score consists of five staves. The first staff is marked '8' and 'p'. The second staff has lyrics 'poco a poco cre - scen - do' and a dynamic of 'mf'. The third staff has lyrics 'cre - scen - do' and a dynamic of 'f'. The fourth staff has lyrics 'cre - scen - do' and a dynamic of 'ff'. The fifth staff continues the melodic line.

Peter Ilyich Tchaikovsky
Piano Concerto No. 3 in Eb Major, Op. 75

TROMBONE III.

Allegro brillante.

2
p *mp*

10 A 14 Clar. I. 15 16 *pp*

B 4 Tuba. 2 *pp* *f* *ff* *f*

Un pochettino più animato.

C *ff* *mf*

Un poco riten. Poco meno. 7 7 D 13

incalzando riten. a tempo Ob. I. Allegro molto vivace. 3 1 1 2 3 *mp* *ff* *p* E 6

F 9 Piano. 10 *p* *p* *f*

G 5 *ff* *ff*

2 H *ff*

4

Tchaikovsky — Piano Concerto No. 3 in Eb Major

2

TROMBONE III.

I **Non cambiare il tempo.**

1 2 3 4 5 6 **21**

mp

K **Corno I.**

1 2 3 *mp* *mf*

L2 **Tromba.**

3 4 *f marcato*

mf *f* *ff sempre marcato*

M **1** **1** **2** **poco riten.**

Allegro vivo. **8** **N** **19** **Cadenza. Vivace possibile.** **Piano.** **5** **6.**

Allegro molto vivace. *ff*

ritenuto. **come prima**

cresc. *fff* *ff*

animando un poco. **0**

cresc. *fff*

ritardando **Allegro brillante.** **1** **11**

un poco ritenuto **Allegro non tanto.** **16** **Q5** **3** **1** **Ob. I.**

1 2 3

TROMBONE III.

R Allegro molto vivace.

Musical staff 1: Bass clef, Eb major key signature. Dynamics: *mp*, *f*, *pp*, *p*. Rehearsal mark **R**. Measure 2.

Musical staff 2: Bass clef. Dynamics: *p*, *ff*. Rehearsal mark **4 S 7**. *Piano* marking above staff. Measure 8.

Musical staff 3: Bass clef. Dynamics: *ff*. Rehearsal mark **T 4**.

Musical staff 4: Bass clef. Dynamics: *ff*. Rehearsal mark **U**.

Musical staff 5: Bass clef. Continuation of the previous staff.

Vivacissimo.

Musical staff 6: Bass clef. Dynamics: *p*. Rehearsal mark **8**. *Tuba. 9* marking above staff. Rehearsal mark **10 V 1**.

Musical staff 7: Bass clef. Dynamics: *p*. Lyrics: poco a poco cre - scen - do cre - scen - do.

Musical staff 8: Bass clef. Dynamics: *f*, *ff*.

Musical staff 9: Bass clef. Dynamics: *fff*. Rehearsal mark **X**. Lyrics: cre - scen - do.

Musical staff 10: Bass clef. Continuation of the previous staff.

Musical staff 11: Bass clef. Continuation of the previous staff.

Peter Ilyich Tchaikovsky
Piano Concerto No. 3 in Eb Major, Op. 75

TUBA.

Allegro brillante.

21 A 17 B 3 *Corn* *s* *pesante* *f*

Un pochettino più animato.

C *mf* *f*

poco rit. *Poco meno* **Allegro molto vivace.**

7 7 D 21 E 10 F 10

Piano 1 G 5 *f* *ff*

2 H *ff*

3 *f*

Tchaikovsky — Piano Concerto No. 3 in Eb Major

TUBA.

Non cambiare il tempo.

I 12 Viol. I. Viola Cello Basso

13 14 *mp* *p*

7 K 3 Trombone III.

4 L 4 *marcato*

mf *f*

sempre marcato M

ff

1 1 poco riten. Allegro vivo.

2

stringendo riten. *N* come prima stringendo riten.

mp *p* *mp*

come prima Cadenza. Vivace possibile. Piano

7 5 6

Allegro molto vivace.

ff

ritenuto come prima

cresc. *fff* *ff*

animato un poco

cresc. *fff*

ritardando Allegro brillante.

1 11 P 3

Tchaikovsky — Piano Concerto No. 3 in Eb Major

TUBA.

Allegro non tanto.

8 Viol. I. 9 10 11 *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

Allegro molto vivace.

12 R 15 S 7 Piano 8 *ff*

1 T 4 *ff*

U *ff*

Vivacissimo.

8 V *p* poco a poco cre - - - - - scen -

- - do *mf* cre - scen - do *f*

ff cre - - - - - scen - - - - - do

X *fff*